

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	إنتاج المواد الإعلامية المسموعة
رمز المقرر:	(2-736328)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	الاعلام
الكلية:	العلوم الاجتماعية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف Error! Bookmark not defined.

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) المدخل الى الاذاعة والتلفزيون
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	%75
2	التعليم المدمج	28	%35
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	32
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	14
4	ساعات مكتبية	8
5	تعلم الكتروني	-
6	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	56
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	20
2	الواجبات	8
3	المكتبة	-
4	إعداد البحوث/ المشاريع	4
5	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	32

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يهدف هذا المقرر تعريف الطلاب بماهية الإنتاج الإذاعي المسموع وأنواع الاستديوهات الإذاعية وكذلك عملية المونتاج الإذاعي وأهم مراحل الإرسال الإذاعي بالراديو بالإضافة إلى عناصر الإنتاج الإذاعي من الصوت والمؤثرات الصوتية .

2. الهدف الرئيس للمقرر ✓
(مثلاً : الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الإنترنت ، والتغيرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال) :
- تعريف الطلاب على مراحل الإرسال الإذاعي بالراديو وأنواع الاستديوهات الإذاعية .
- تدريب الطلاب على كيفية الاستعانة بالموسيقى والمؤثرات الصوتية كعناصر لإنتاج برامج مسموعة .
- تبصير وتعريف الطلاب بأهم الموجات الإذاعية في الراديو مع عناصر الإنتاج الإذاعي المسموع

3. مخرجات التعلم للمقرر: ✓

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
5ع	1.1 يستعرض الطلاب عناصر ومراحل إنتاج البرامج الإذاعية المسموعة .
5ع	1.2 يذكر انواع ومكونات الاستديو الإذاعي بالراديو
5ع	1.3 يحدد عناصر الإنتاج الإذاعي بالراديو وانوع المؤثرات الصوتية
5ع	1.4 يكتب الاخبار الاذاعية و يحدد مصادر الحصول عليها
5ع	1.5 يصف مراحل انتاج البرامج الاذاعية المسموعة
	2 المهارات
1م	2.1 يطبق الاسس والمبادئ العلمية في كتابة وانتاج برنامج مسموع بأشكاله المختلفة
1م	2.2 يوضح اساليب انتاج وتسجيل ومونتاج البرامج الاذاعية
6م	2.3 يكتب مراحل كتابة السيناريو الإذاعي
6م	2.4 يمارس دورا فعالا في تقديم مضامين وموضوعات اذاعية هادفة تخدم المجتمع
6م	2.5 يوظف الامكانيات المتاحة في انتاج برنامج إذاعي مسموع
	3 الكفاءات
1ك	3.1 يتعلم ذاتيا مراحل التسجيل والمونتاج الإذاعي في الاذاعة المسموعة
2ك	3.2 يقود فريق لكتابة وانتاج برامج اذاعية وادارة مجموعات العمل والاندماج مع بيئة العمل واتخاذ القرار
3ك	3.3 يتحمل مسؤولية انتاج برنامج إذاعي بشكل فردي او ضمن مجموعة عمل "فريق/ فرق"

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم الإنتاج الإذاعي المسموع	4
2	الاستديو الإذاعي ومكوناته	4
3	أنواع الاستديوهات الإذاعية بالراديو	4
4	التسجيل والمونتاج الإذاعي بالراديو	4
5	التسجيل والمونتاج الإذاعي في الاذاعة المسموعة .	6
6	عناصر الإنتاج الإذاعي : الكلمة – الصوت – المؤثرات الصوتية	10
7	مراحل إنتاج البرامج الإذاعية المسموعة .	14
8	الأخبار الإذاعية ومصادر الحصول عليها في الاذاعة المسموعة .	10

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ✓

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يستعرض الطلاب عناصر ومراحل إنتاج البرامج الإذاعية المسموعة .	✓ المحاضرات ✓ استراتيجية الرؤوس المرقمة	• الاختبارات الفصلية • الاختبارات الدورية • الملاحظة الشفوية
1.2	يذكر انواع ومكونات الاستديو الإذاعي بالراديو	✓ المحاضرات ✓ المناقشة ✓	• الاختبارات الفصلية • الملاحظة الشفوية
1.3	يحدد عناصر الإنتاج الإذاعي بالراديو وانوع المؤثرات الصوتية	✓ المحاضرات ✓ المناقشة ✓ العمل الجماعي	• الملاحظة الشفوية
1.4	يكتب الاخبار الإذاعية و يحدد مصادر الحصول عليها	✓ المحاضرات ✓ العصف الذهني ✓	• الاختبارات الفصلية • الاختبارات الدورية • الملاحظة الشفوية
1.5	يصف مراحل إنتاج البرامج الإذاعية المسموعة	✓ المحاضرات ✓ المناقشة ✓ العصف الذهني	• الملاحظة الشفوية • التقويم الذاتي شفويا
2.0	المهارات		
2.1	يطبق الاسس والمبادئ العلمية في كتابة وانتاج برنامج مسموع بأشكاله المختلفة	✓ المحاضرات ✓ العمل الجماعي	• الاختبارات الفصلية • الملاحظة الشفوية • التقويم الذاتي شفويا
2.2	يوضح اساليب انتاج وتسجيل ومونتاج البرامج الإذاعية	✓ المحاضرات ✓ المناقشة	• الاختبارات الفصلية • الملاحظة الشفوية • التقويم الذاتي شفويا
2.3	يكتب مراحل كتابة السيناريو الإذاعي	✓ المحاضرات ✓ العمل الجماعي	• الاختبارات الفصلية • الملاحظة الشفوية • التقويم الذاتي شفويا
2.4	يمارس دورا فعالا في تقديم مضامين وموضوعات اذاعية هادفة تخدم المجتمع	✓ المحاضرات ✓ المناقشة ✓ العمل الجماعي	• الاختبارات الفصلية • الاختبارات الدورية • التقويم الذاتي شفويا
2.5	يوظف الامكانيات المتاحة في انتاج برنامج إذاعي مسموع	✓ المحاضرات ✓ العمل الجماعي	• الاختبارات الفصلية • الملاحظة الشفوية • التقويم الذاتي شفويا
3.0	الكفاءات		
3.1	يتعلم ذاتيا مراحل التسجيل والمونتاج الإذاعي في الاذاعة المسموعة	✓ المحاضرات ✓ استراتيجية فكر - ناقش - شارك	• الاختبارات الفصلية • الاختبارات الدورية • الملاحظة الشفوية
3.2	يقود فريق لكتابة وانتاج برامج اذاعية وادارة مجموعات العمل والاندماج مع بيئة العمل واتخاذ القرار	✓ المناقشة ✓ العمل الجماعي	• الملاحظة الشفوية • الاختبارات الدورية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يتحمل مسئولية انتاج برنامج إذاعي بشكل فردي او ضمن مجموعة عمل "فريق/ فرق"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ المناقشة ✓ العمل الجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي شفهيًا • الاختبارات الفصلية • الاختبارات الدورية • الملاحظة الشفوية • التقييم الذاتي شفهيًا

2. أنشطة تقييم الطلبة ✓

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري فصلي	الأسبوع السابع من بداية الفصل الدراسي	20%
2	الحضور	ممتدة	10%
3	اعمال سنة والنشاط (عرض تقديمي)	14	10%
4	اختبار تحريري نهائي	18-16	60%
5	المجموع		100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- 1- الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد الفترة الزمنية – الساعات المكتبية – الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع) :-
- التواصل عبر الموقع الإلكتروني لأستاذ المقرر والاستفسار والمناقشة والتساؤل حول جوانب وأبعاد المقرر الدراسي وكيفية الاستفادة من التساؤلات استفادة كاملة .
- التواجد الدائم والمستمر والمنظم لمعظم الطلاب في مكتب الأستاذ حرصاً على تطبيق نظام الساعات المكتبية في إطار تفعيل نظم الجودة والتطوير وذلك للاستفسار عن كل النقاط المرتبطة بالمقرر .

و – مصادر التعلم والمرافق:

قائمة مصادر التعلم: ✓

1- وديع العززي (2016) انتاج المواد المسموعة، جدة، دار خوارزم العلمية للنشر.	المرجع الرئيس للمقرر
2- مصطفى حميد كاظم الطائي، التقنيات الإذاعية و التلفزيونية و أهميتها التطبيقية في التعليم و التعلم، دار الوفاء، الطبعة الأولى، الإسكندرية، 2007	
- محمد معوض (1996م) فنون العمل الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دار الفكر العربي .	المراجع المساندة
- محمد حسين (1994م) الإعلام والاتصال بالجمهور، القاهرة، عالم الكتب .	
- حسن عماد مكاي (1989م) إنتاج برامج الراديو والتلفزيون، القاهرة، الأنجلو العربية .	
- إبراهيم إمام (1979م) الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دار الفكر العربي .	المصادر الإلكترونية
- المواقع الإعلامية في الشبكة العنكبوتية	
- اسطوانات مدمجة استخدام البلاك بورد	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ✓

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	1- قاعة المحاضرات بالكلية . 2- قاعة عرض بأماكن أخرى داخل الجامعة .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	3- حاسب آلي محمول . 4- السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	5- نظام Data Show - استديو مصغر

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
1- استراتيجيات تقييم الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :	الطلاب	غير مباشر (تقييم المقرر)
2. استراتيجيات تقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:	قيادات البرنامج- المراجع النظير	غير مباشر - نموذج استيفاء الورقة الاختبارية - نموذج تصحيح عينة عشوائية
3- تقييم إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:	عضو هيئة التدريس - القيادات بالبرنامج	غير مباشر - لجنة تطوير المناهج
4- تقييم مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر:	عضو هيئة التدريس	مباشر - الاختبارات والتمارين تقييم المشروع (التكليف)
5- تقييم مصادر التعلم:	الطلاب	غير مباشر - استبانة تقييم مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الإعلام بالعابدية	جهة الاعتماد:
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة:
1441-2-15 هـ	تاريخ الجلسة:

د. وليد وادي النيل مسعد حجازي
رئيس قسم الإعلام بالكلية الجامعية بالليث

د. خلود بنت حسن الحازمي
رئيسة قسم الاعلام بالكلية الجامعية بالجموم

د. سالم بن على عريجه
رئيس قسم الإعلام بالعابدية ورئيس اللجنة التنسيقية لبرنامج الإعلام